

Chart pattern / head and shoulders Top (Reversal)

سر و شانه هاي بالا (بازگشتي) :

الگوي يك سر و شانه بازگشتي بعد از يك زير روند تشكيل مي شود و تکميل و انجام آن يك روند بازگشتي را علامت گذاري مي کند. الگو شامل سه راس متوالي است که با راس وسطي(سر) Middle peak(head) بلندترين نقطه خلق مي شود و با دو راس خارجي (شانه ها) outside peak (shoulder) نقطه پاييني آغاز مي شود که تقريباً مساويند. Reaction low هاي هر راس مي تواند به خط پشتيباني و يا neck line (خط گردنه) متصل باشد.



همانطور که عنوان نشان مي دهد، الگوي سر و شانه هاي بازگشتي از يك شانه چپ (left shoulder) ، سر (head) ، شانه راست (right shoulder) و خط گردونه (neck line) تشكيل شده است. بقيه قسمت هايي که در الگو نقش ايفا مي کنند حجم (volume) ، شکست خارجي (break out) (افزايش قيمت بالاي خط مقاومت و زير خط پشتيباني) ، نشانگه قيمت (price target) و تبديل پشتيباني به مقاومت می باشند. ما جداگانه هر قسمت را بررسی خواهیم کرد و بعد با تعدادي مثال آن ها را کنار هم قرار خواهیم داد.

۱. روند پيشين (prior trend) : براي اينکه يك الگو بازگشتي باشد مهم است که يك زير روند پيشين برقرار شود. بدون يك زير روند پيشين بازگشتي يا هر الگوي بازگشتي ديگر، الگوي سر و شانه هاي بازگشتي بوجود نمی آيند.
۲. شانه چپي (left shoulder) : تا زمانیکه دريك زير روند، شانه چپي يك نقطه راسي که نشاندهنده بالاترين نقطه از روند جاري است را تشكيل مي دهد، بعد از نشان دادن اين راس يك کاهش براي تکميل ساختار شانه از پس

- می آید، (۱) نقطه پایین این کاهش معمولاً بالای خط روند باقی می ماند و زیر روند را دست نخورده نگهداری می کند.
۳. سر (Head) : از نقطه پایینی شانه چپی يك صعود آغاز می شود که از نقطه بالایی قبلی تجاوز می کند و بالاترین نقطه سر را نشان می دهد. بعد از رسیدن به راس ، نقطه پایینی از کاهش بعدی دومین نقطه از (reckline) خط گردنه را نشان می دهد. (۲) نقطه پایینی کاهش معمولاً خط زیر روند را می شکند و زیر روند را در مخاطره می اندازد.
۴. شانه راست (Right shoulder) : صعود از نقطه پایینی سر، شانه راست را نشان می دهد. این راس پایین تر از سر (head) است (پایین ترین نقطه بالایی (a lower high)) و معمولاً با ارتفاع شانه چپ در يك خط است. تا زمانی که تقارن ترجیح داده شده است شانه ها می توانند خارج از سهم باشند. کاهش از راس شانه راست خط گردنه (neck line) را می شکند.
۵. خط گردنه (neck line) : خط گردنه با اتصال نقاط پایینی (۱) و (۲) تشکیل می شود. نقطه پایینی (۱) انتهای شانه چپ و آغاز سر را نشان می دهد. نقطه پایینی (۲) انتهای سر و شروع شانه راست را نشان می دهد. متناسب با ارتباط بین دو نقطه پایینی ، خط گردنه می تواند سر را شیب به سمت بالا و سر را زیر به سمت پایین و یا افقی باشد. سر را زیر و سر را شیبی خط گردنه درجه نزولیت الگو را تحت تاثیر قرار می دهد : يك سر را شیبی پایین رونده بیشتر از سر را شیبی بالا رونده نزولی است. گاهی اوقات بیشتر از يك نقطه پایین برای تشکیل خط گردنه می تواند استفاده شود.
۶. حجم (volume) : همانطور که الگوهای سروشانه ها آغاز می شوند، حجم يك نقش مهم در تایید و تثبیت (confirmation) ایفا می کند. حجم می تواند يك اندیکاتور (obv, chaikin money flow) و یا به سادگی ترازهای حجم آنالیز شده شود. حجم در طول صعود شانه چپ می تواند بالاتر از حجم در طول ترقی سر باشد، اما نه همیشه. این کاهش در حجم همراه با نقاط بالایی جدید که سر را تشکیل می دهد، به عنوان علامت خطر به کار می رود. دومین علامت خطر هنگامیکه حجم در کاهش از نوک سر افزایش می یابد، واقع می شود. تثبیت نهایی زمانی که حجم در طی کاهش شانه راست افزایش می یابد، اتفاق می افتد.
۷. شکست خط گردنه (neck line break) : الگوی سر و شانه ها کامل نیست و زیر روند بازگشتی نیست مگر اینکه خط گردنه پشتیبانی (neck line support) شکسته شود. این مورد همچنین با افزایش حجم در يك روش متقاعد کننده (convincing manner) واقع می شود.
۸. تبدیل پشتیبانی به مقاومت (support turned resistance) : سابقاً تراز پشتیبانی شکسته شده است ، در این صورت عادی است که همان تراز

پشتیبانی تبدیل به مقاومت می شود. گاهی اوقات، البته نه همیشه، قیمت به محل شکست پشتیبانی بازگشت می یابد و یک فرصت دیگر برای فروش را فراهم می کند.

۹. نشانگاه قیمت (price target): بعد از شکست خط گردنه پشتیبانی (neck line support)، با اندازه گیری فاصله بین خط گردنه و بالای سر (head) کاهش طراحی شده قیمت دانسته می شود. برای رسیدن به نشانگاه قیمت فاصله از neck line کم می شود. هر نشانگاه قیمتی به عنوان یک راهنمای قوی به کار برده می شود که البته به همین اندازه فاکتورهای دیگر نیز باید در نظر گرفته شوند. این فاکتورها شامل ترازهای قبلی پشتیبانی، عقب گردهای فیبوناچی (Fibonacci retracements)، و یا میانگین های حرکتی طولانی مدت (long-term moving averages) می باشد.



Archer Daniels (ADM) یک سر و شانه های بازگشتی با یک خط گردنه سرایشیب بالارونده اندک تشکیل داده است. نکات کلیدی شامل:

۱. نقطه پایینی در ۱۷ ۱/۲ انتهای شانه چپ و شروع سر را مشخص می کند. (۲)

۲. در ترقی تا ۱/۲ ۲۰ حجم همچنان بالا است اما نه بالایی در طی ترقی شانه چپ. با این وجود، در طی ترقی بعدی تا ۲۰ حجم به صورت عمده باریک شده است.
 ۳. کاهش حجم تا شکست خط گردنه (neck line) ادامه می یابد. (توجه به خط قرمز در نوارهای حجم کنید.)
 ۴. کاهش از ۱/۲ ۲۰ تا ۱/۲ ۱۷ دومین نقطه پایینی را تشکیل می دهد. (۲)
 ۵. در طی کاهش شانه راست و شکست خط گردنه (neck line) حجم توسعه یافته (بیضی قرمز) و جریان پول chaikin منفی شده است.
 ۶. بعد از کاهش اصلی، یک بازگشت تا شکست (neck line) موجود است (پیکان سیاه). در حالیکه در طی این کاهش جریان پول chaikin منفی باقی می ماند. کاهش بعدی سهام را به زیر ۱۱ می برد.
 ۷. اندازه neck line تا راس سر (head) سه است که این مطلب با شکست neck line در ۱/۲ ۱۷ یک حرکت تا حوالی ۱/۲ ۱۴ را می رساند. نقطه پایینی در جولای ۹۸، ۱/۲ ۱۳ است و بعد از یک کاهش از ۱/۲ ۲۰ دست کم وقوع یک reaction rally کوچک انتظار می رود.
- الگوی سروشانه ها یکی از رایج ترین ساختارهای بازگشتی است. مهم است به خاطر بسپارید که بعد از یک زیر روند این الگو اتفاق می افتد. زمانیکه کامل می شود یک روند بازگشتی بزرگ را مشخص می کند. زمانیکه متقارن بودن شانه های چپ و راست ارجحیت داشته باشند این الگو، یک الگوی مورد نیاز مطلق نیست. آنها (شانه های چپ و راست) می توانند پهنای متفاوتی داشته باشند همانطور که ارتفاع متفاوتی دارند. شناسایی خط گردنه پشتیبانی (neck line support) و تثبیت حجم در شکست می توانند بحرانی ترین فاکتورها باشند.
- شکست پشتیبانی تمایل به فروش در قیمت های پایین تر را می رساند. قیمت های پایین تری که با افزایش در حجم ترکیب شده اند افزایش در منبع را نشان می دهند. ترکیب می تواند کشنده باشد و گاهی اوقات هیچ شانس دومی برای بازگشت به نقطه شکست پشتیبانی وجود ندارد. اندازه گیری مدت انتظار رونده برای کاهش بعد از شکست (خروج از support و resistance) می تواند مفید باشد، اما برای اهداف نهایی تان روی آنها حساب نکنید. همان طور که الگو هر لحظه آشکار می کند، احتمالاً دیگر جنبه های تصاویر تکنیکی تقدم و برتری دارند.